

Kiss Maotun István
Szkíta-hun-magyar 12 égi állat
Pap Gábor előszavával és Szőke István Atilla verseivel

BEVEZETŐ

Gyermekkorom óta mindig is foglalkoztattak az állatok. Sokféleségük, szépségük, erejük, és különböző tulajdonságaik mindig is lenyűgöztek, amelyek miatt szeretni, tisztelni vagy tanulni lehetett tőlük. A valós földi állatok és a mesék világának állatai, lényei békésen megfértek egymás mellett és gyakran, mint távoli letűnt világok csillagmeséi tündököltek gyermeki képzeletemben. Ma már tudom azt is, hogy ezek nem mesék, hanem évezredek letisztult, tiszta üzenetei, melyek nemcsak jelképpé váltak az idők folyamán, hanem az isteni bölcsesség kikristályosodott hordozóivá is.

A Teremtő beleírta szeretetét és bölcsességét a teremtett világba és teremtményeibe a legkisebbtől a legnagyobbig a lelketlentől a lelkesig. A bölcs ember éppen ezért nagyon sok mindent tanulhat az állatoktól, ha felismeri bennük a Teremtő szándékát. Ez a könyv ebbe az izgalmas, titkokkal teli világba szeretné az olvasóit bevezetni, hogy ne csak a szemünkkel lássuk, fülünkkel halljuk, hanem értelmünkkel fel is fogjuk és megnyíljon számunkra egy eddig talán ismeretlen, de a szellemi létben fontos és csodás világ.

Szentendre, 2021.06.24. Keresztelő szent János napján

Kiss Maotun István a könyv szerzője

Részlet az Előszóból:

„Az egész könyvnek talán a leg-meggondolkoztatóbb tanulságai éppen ebben a gondolat-párbajban fogalmazódnak meg. Búcsúzóul olvassunk sorba két egymásra rímelő részletet belőle. A szó legyen először a francia filozófusé. „Az ősegyiptomiak számára a Sphinx szimbóluma egyik jelentésében e két attribútumot kombinálta ezek normális kapcsolatának megfelelően. Az emberi fej tekinthető a bölcsesség képviselőjének, az oroszlántest pedig az erőének; a fej a szellemi tekintély, ami irányít, a test pedig az erő, amely cselekszik.”

Ennyi? – kérdezhetjük megrökönyödve. De ne mi kommentáljunk! Megteszi azt nálunk sokkal ékesszólóbban Kiss Maotun István. Íme: „Ma ott tartunk, hogy ezen kibillentség tovább fokozódik úgy, hogy a lelki minőséget, amely alapjában véve női minőség, ki akarják kapcsolni. A lelkeség és a lelkiismeret kikapcsolásával nemcsak a női minőségre szeretnének végső csapást mérni, hanem az ember eredendő hármasságát is megszüntetni. A kétszintűvé tett ember már nem ember, hanem egy biorobot, aminek a fizikai síkja a hardver és a szellemi síkja a szoftver. A Teremtő által alkotott ember egyedi és megismételhetetlen, alkotójának képmásaként nincs két egyforma. A kétszintű biorobot lehet ugyan egyedi, de nem megismételhetetlen, hanem egyforma arctalan és önálló akarat nélküli, sorozattá silányult robottá válik.”

Azt hiszem, ide nem kell további kommentár. Kívánom, forgassák haszonnal Kiss Maotun István könyvét!”

Budapest, 2022. június 9.

Pap Gábor művészettörténész

